

Adorna thalamum tuum

Processional antiphon, Feast of the Purification

Gradualia I, 1605, vol.3 no.11

William Byrd

Superius (Soprano)
Tenor (Alto)
Bassus (Tenor)

A - dor - na tha - la - mum tu - um, Si -
A - dor - na tha -
- on, tu - um Si - on, et sus - ci - pe Re - gem Chri -
- la - mum tu - um, Si - - - - on, et sus - ci -
A - dor - na tha - la - mum tu - um, Si - on, et sus - ci - pe
- stum, et sus - ci - pe Re - gem Chri - - - stum:
- pe, et sus - ci - pe Re - gem Chri - - - stum:
Re - gem Chri - - - stum, Re - gem Chri - - - stum:
am - ple - cte - re Ma - ri - am, quae est coe - le -
am - ple - cte - re Ma - ri - am, quae est coe - le - stis, quae
am - ple - cte - re Ma - ri - - - am, quae est coe -
- stis por - - - ta: i - psa e -
est coe - le - stis por - - - ta: i - psa e - nim
- le - stis por - - - ta: i -

20

S. - nim por - tat Re - gem, i - psa

A. por - tat Re - gem glo - ri - ae no - vi lu - -

T. - psa e - nim por - tat Re - gem glo - ri - ae no -

S. e - nim por - tat Re - gem glo - ri - ae no - vi, glo -

A. - mi - nis, glo - ri - ae no - vi lu - mi - nis, glo -

T. - vi lu - mi - nis, glo - ri - ae no - vi lu - - mi -

30

S. - ri - ae no - vi lu - mi - nis, no - vi lu - -

A. - ri - ae no - vi lu - mi - nis, lu - mi - nis, no -

T. - nis, lu - mi - nis, no - vi lu - - mi -

S. - mi - nis, no - vi lu - - mi - nis.

A. - vi lu - - - - - mi - nis.

T. - nis, no - vi lu - - - - - mi - nis.

S. Sub - si - stit Vir - go, Vir - go ad - du - cens

A. Sub - si - stit Vir -

T. Sub - si - stit Vir - - - -

40

S. ma - ni - bus Fi - li - um an - te lu - ci - fe -

A. - go ad - du - cens ma - ni - bus Fi - li - um, Fi - li -

T. - go ad - du - cens ma - ni - bus Fi - li - um an -

S. - rum ge - - ni - tum, ge - ni - tum, ge - ni -

A. - um an - te lu - ci - fe - rum ge -

T. - te lu - ci - fe - rum gen - - ni - tum, an - te lu - ci - fe -

50

S. - tum, ge - - ni - tum: quem ac - ci - pi -

A. - - ni - tum, ge - ni - tum: quem ac - ci - pi -

T. - rum ge - - ni - tum: quem ac - ci - pi -

S. - ens Si - - - me - on in

A. - ens Si - - - me - on in ul - nas su -

T. - ens Si - - - me - on in ul - nas su - as, in

S. ul - nas su - as prae - di - ca - vit po - pu - lis, prae - di - ca - vit

A. - as prae - di - ca - vit po - pu - lis, prae - di - ca - vit po - pu - lis, prae -

T. ul - nas su - as prae - di - ca - vit po - pu - lis,

60

S. po - - - - - pu - lis, po - pu - lis Do -

A. - di - ca - vit po - pu - lis Do - mi-num e - um, Do -

T. prae-di - ca - vit po - pu - lis Do - mi-num e - um,

S. - mi-num e - um, Do - mi-num e - um, Do - mi - num e - um,

A. - mi-num, Do - mi-num e - um, es - se vi -

T. Do - mi-num e - um, es - se vi - tae et mor -

70

S. es - se vi - tae et mor - tis, et mor - tis,

A. - tae et mor - tis, es - se vi - tae et mor - tis,

T. - tis, es - se vi - tae et mor - tis, et

S. et Sal - va - to - rem mun - - di, mun -

A. et mor - - tis, et Sal - va - to - rem

T. Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to - rem,

S. - di, et Sal - va - to - rem mun - - di, et

A. mun - - di, et Sal - va - to -

T. et Sal - va - to - rem mun - - di,

80

S. Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va - to -

A. - rem mun - di, mun - di, et Sal - va -

T. et Sal - va - to - rem mun - di, et Sal - va -

S. - rem mun - di.

A. - to - rem mun - di.

T. - to - rem mun - di.

Adorn thy bridal chamber, O Sion, and receive Christ the King: embrace Mary, who is the gate of heaven, who herself truly brings the glorious King of new light. She remains a virgin, though bearing in her hands a Son begotten before the daystar, whom Simeon, taking him in his arms, proclaimed to the people to be the Lord of life and death, and Saviour of the world.